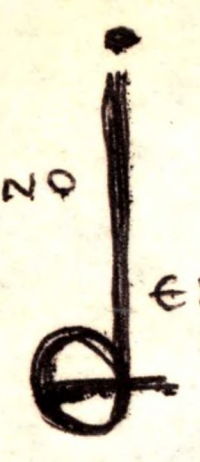
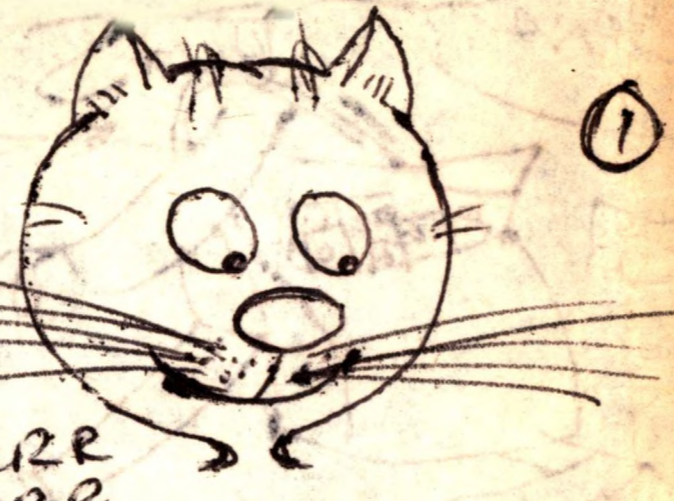


SIGNO



EXTRAVO

PURRR
PURRR



TE ENVIÓ UNA PARTE DE VARIOS ARTÍCULOS DE "LUNAS" ACERCA DE LAS MICROS, LOS OTROS NO LOS PUDE ENCONTRAR

Vine del Mar 30 - Septiembre - 1968

Sa Pijo Reyes

Santiago

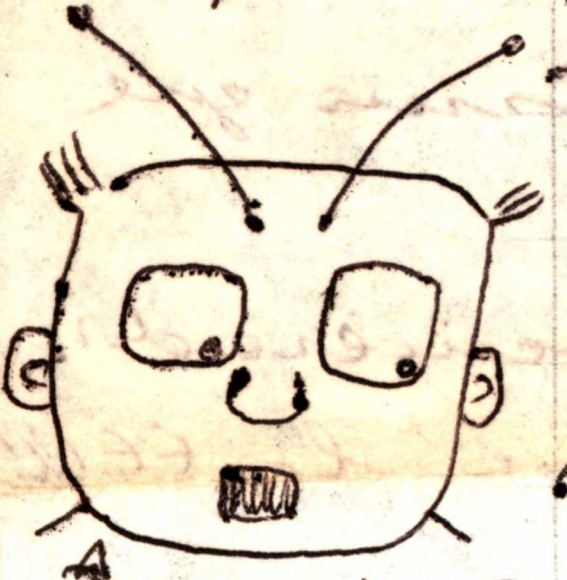
Beatlemanisco Pijo:



BEATLES
YEAH - YEAH - YEAH



Al primer párrafo de tu recién llegada misiva te contesto en la siguiente fabulita: "La reina de no sé dónde, mientras visitaba Polonia (creo) interrogó a un portero de una Iglesia: "¿es usted católico?" - a lo que respondió el tipo: "creyente pero no practicante". La reina dijo entonces "Ah! me olvidaba que usted es comunista". El tipo contestó: "Practicante, pero no creyente". (de "Selecciones"). Moraleja: Yo soy Casablanquino, dondequiera que esté, mi viejo.

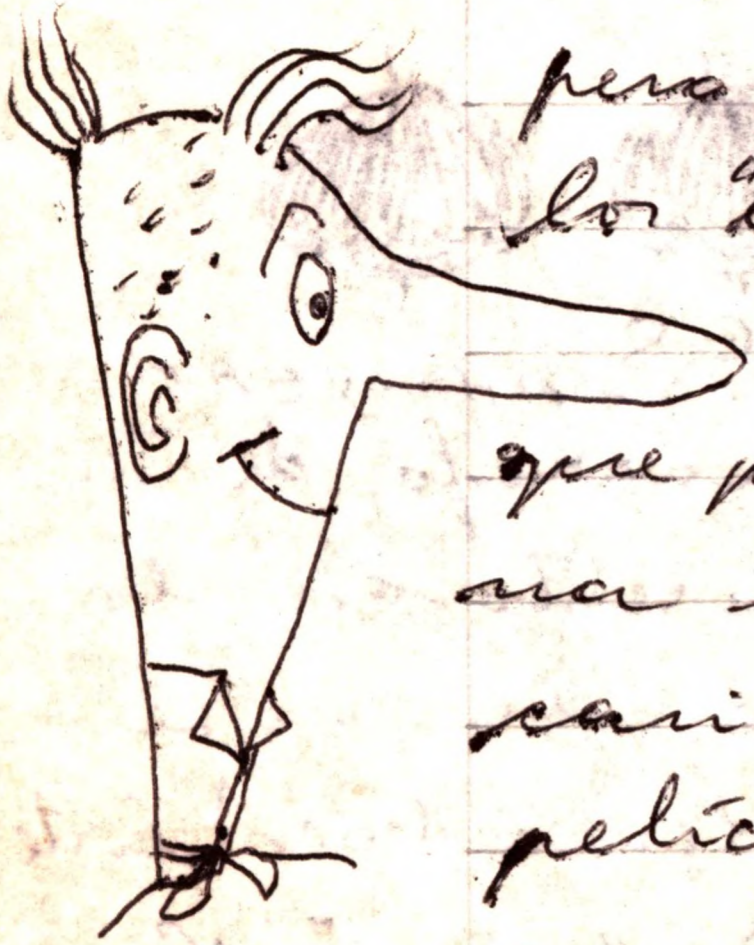


TELEVIDENTE
MANIÁTICO

Lamento que no nos hayamos podido encontrar pero en una próxima ocasión espero que no haya dificultades.

El lunes 11 de Octubre habrá sandwich legal en el colegio pero no podré ir a Santiago por diversos motivos. De todo modo creo que en las vacaciones de verano podré ir a visitarte; yo te avisaré para que escribas una carta a mi apoderado (efectivamente, es mi mano) Los "Escritos" no me llegaron,





pero no me extrañes en absoluto, dados los "excelentes" carteros que tenemos.

Comprendo tu alergia por los cineas que padecen de obesidad ocular. Por fortuna en Valparaíso no existe ese problema: casi todos son programas dobles con dos películas de calidad.

Muy completa tu información acerca de tu edad. Tu problema es el mismo que el mío, o casi.

Conozco la historia de Tucicero, Sr. Simpatico, el hombre. Ahora esté en la E.U. ¿lo ratías?

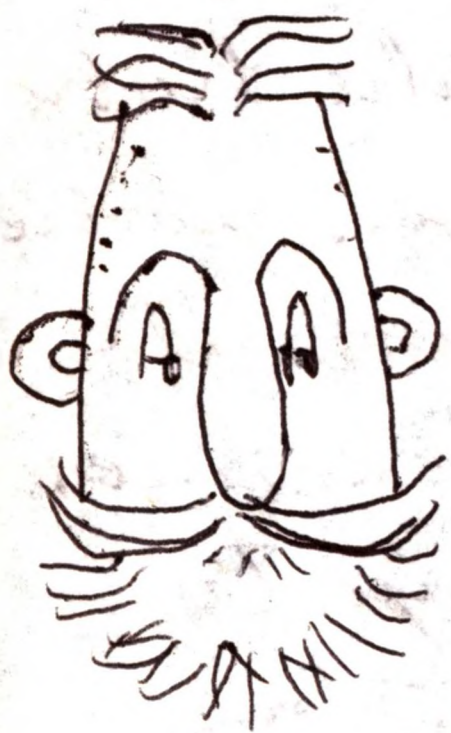
Por coincidencia extraordinaria acabo de comprar el número 1804 de "Eran" (no lo había comprado cuando apareció) y en la sección "Hablando de cine - -"

efectivamente: esa era mi carta aunque un poco reformada: era más larga y severa. La respuesta que dan me me satisface mucho.

Señor J. E. ya me aburrí de discutir: pero voy sosteniendo que no es un intelectual de ~~un~~ shot. Quisiera portar estas polémicas acerca de críticos para cuando nos encontremos personalmente;



YANQUI



$$(\sqrt{789})(\sqrt{452} + \sqrt{582}) = X^2 \pm X^4 + (\sqrt{X\sqrt{X\sqrt{X}}})$$

$$X = 0,00071 \quad (X+Y)(X-Y) = X+32 \quad (11)$$

$$(2) \cdot \sqrt{\sqrt{\sqrt{X}}} - 91 \quad (X+Y)^2 = X^2 + 2XY + Y^2$$

$$\frac{71}{3} \quad \frac{91}{82} \quad \frac{32+44}{88}$$

$$\left(\frac{\sqrt{4905}}{7}\right)^2 = X^2 + \frac{54 - 72X^2 + 85000y}{X^2 \cdot 42 \cdot 92}$$

$$Z = 8520 \begin{array}{l|l} X & Y \\ \hline 1 & 4 \\ 2 & 8 \\ 3 & 16 \end{array} \quad \sqrt{8924}$$

$$\{(X+Y)(X-Y)\}^{72} + (5)^{73} \pm 21+$$



CHARLA
ENTRE
CIENTÍFICOS



así se pueden decir muchas más cosas que por escrito (puf! puf!) pues es una mucho escribir toda la tarde.

Sobre Mary Poppins: no quise decir que ella fuera una botella de champán, solo dije que su nombre significaba algo parecido etc etc. La película aún no la he visto pues está anunciada en el Velarde y allí están dando (junto con el Brantia) "Zorba el Griego" que ha tenido aquí, un enorme éxito de público: las colas son extraordinariamente largas aún en los días de semana. (yo voy dos semanas y en 2 cines).

Espero que tu lápiz no haya fenecido aún para que me puedas contestar en forma rápida y elegante apenas recibas mi carta.

Me alegro que estés de acuerdo conmigo acerca de la torpe de Yolanda Montecinos.

Estoy de acuerdo contigo en cuanto a la lectura de los diarios: yo también hago lo mismo que tú.

lamentablemente, nada sé de la

JUGADA MAESTRA



perico era, pero ni te envío una partida de ajedrez. A mi también me agrada bastante.

En Zorba estamos de acuerdo.

La pregunta que me haces acerca de los mejores films que he visto es sumamente difícil de contestar pero trataré de hacer lo en la mejor forma posible. Para este efecto clasificaré a las películas en varios grupos a fin de ubicarlas según su calidad dentro de un género.



DIRECTOR

GUERRA. * "UN TAXI PARA TOUBROUK" (DENYS DE LA PATELLYÈRE)
AZNAVOUR - VENTURA - KRUGER, ...

* "LA PATRULLA INFERNAL" (JOHN FRANKENHEIMER)
KIRK DOUGLAS

* "EL PUENTE SOBRE EL RÍO KWAI"
NOTABLE → ALEC GUINNES - W. HOLDEN

* "THE LONGEST DAY" (ELMO WILLIAMS, BERNHARD WICK)

KEN ANNALYN, ANDREW MARTON, GERD OSWALD)

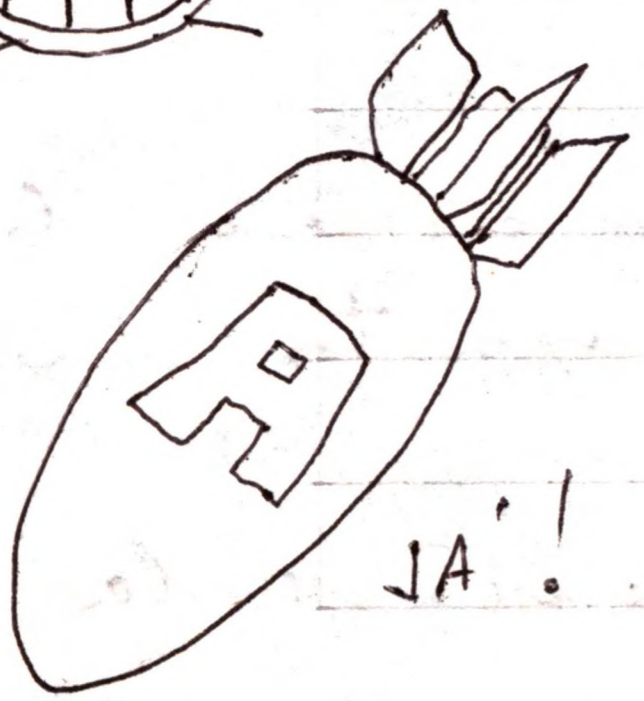
* "POR QUIEN DOBLAN LAS CAMPANAS" (SAM WOOD)
NOTABLES → GARY COOPER - INGRID BERGMAN

GUERRA EN ROMA: (COMEDIAS CON TEMAS BÉLICOS)

* "THE AMERICANIZATION OF EMILY" (ARTHUR HILLER)
NOTABLES → JULIE ANDREWS, JAMES EARL RAYNE, JAMES COBURN, MELVIN DOUGLAS

* "THE GREAT ESCAPE" (JOHN STURGES)
JAMES EARL RAYNE, STEVE MC QUEEN
RICHARD ATTENBOROUGH ← NOTABLE

* DR. INSÓLITO (DR. STRANGELOVE) (STANLEY KUBRICK)
PETER SELLERS, PETER SELLERS, PETER SELLERS



JA!

NE-CINE - CINE - CINE - CINE -

COMEDIAS:

NOTABLES	* "IL SORPASSO"	(DINO RISI)
	→ VITTORIO GASSMAN - JEAN-LOUIS TRINTIENANT	
	* "COMEZÓN DEL SÉPTIMO AÑO"	(?)
	→ MARYLIN MONROE	
	* "LOS MONSTRUOS"	(DINO RISI)
	→ GASSMAN - UGO TOGNARZI	
	* "DIVORCIO A LA ITALIANA"	(PIETRO GERMI)
→ MARCELLO MASTROIANNI - DANIELLA ROCCA		
* "LA PANTERA ROSA"	(BLAKE EDWARDS)	
→ D. NIVEN - PETER SELLERS		
* "UN DOLAR DE MIEDO"	(?)	
→ UGO TOGNARZI - WALTER CHIARI		

AMOR:

NOTABLES	* "LOS AMANTES"	(LOUIS MALLE)
	→ JEANNE MOREAU	
	* "THIS SPORTING LIFE" (EL LLANTO DEL IDOLO)	(CINDY SAY ANDERSON)
	→ RICHARD HARRIS - RACHEL ROBERTS	
	* "TWO FOR THE SEE-SAW"	(ROBERT WISE)
	→ SHIRLEY M. LAINE - ROBERT MITCHUM	
* "FEDRA"	(JULES DASSIN)	
→ MELINA MERCOURI - TONY PERKINS		
* "HIROSHIMA DON AMOUR"	(ALAIN RESNAIS)	
→ ENMANUELE RIVA		

WESTERN:

NOTABLES	* DUELO DE TITANES	(JOHN STURGES)
	→ BURT LANCASTER - KADUVELAS	
	* HOMBRE SIN RUMBO	
	→ KIRK DOUGLAS	
	* A LA HORA SEÑALADA	
	→ GARY COOPER	
	* SIETE HOMBRES Y UN DESTINO	
	→ YUL BRYNNER - STEVE MC QUEEN	
	* VERACRUZ	
→ GARY COOPER - BURT LANCASTER		
* "CIMARRÓN"		
→ GLENN FORD - MARIA SCHOU		
* "RIO ROJO"		
→ JOAN WAYNE		
* "SHANE"		
→ ALAN LADD - MARIA SCHOU		

CINE

CINE - CINE

E-CINE - CINE - CINE - CINE - CINE

cine - cine - cine - cine - cine

CINE

HUMOR: (RISA) → (RISA - LLANTO endcarde Chaplin)

DIRECTOR

NOTABLES	* EL QUINTETO DE LA MUERTE → ALEC GUINNESS	(?)
	* LA QUIMERA DEL ORO → CHAPLIN	(CHAPLIN)
	* LA VACA Y EL PRISIONERO → FERNANDEL	(?)
	* EL SUSPIRANTE → PIERRE ETIAX	(PIERRE ETIAX)
	ETC - ETC.	

NUEVA OLA: (FRANCIA)

- * "LOS AMANTES" (LOUIS MALLE)
J. MOREAU
- * "HIROSHIMA, MI AMOR" (ALAIN RESNAIS)
EMMANUELE BEAUFORT
- * "LOS 400 GOLPES" (FRANCOIS TRUFFAUT)
JEAN-PIERRE LAUD
- * ETC.

NUEVA OLA: (RESTO DEL MUNDO)

NOTABLES	* EL PROCESO → TONY PERKINS	(ORSON WELLES)
	* 8 1/2 → MASTROIANNI	(FEDERICO FELLINI)
	* EL ECLIPSE → DELON → MONICA VITTI	(ANTONIONI)
	* HARAKIRI	
	ETC. ETC.	

(GRAND GIGNOL)

TERROR? * "WHAT HAPPENED WITH BABY-JANE?" (ROBERT ALDRICH)
BETTE DAVIS - JOAN CRAWFORD

SUSPENSO * "VERTIGO" J. STEWART - KIM NOVAK

* "LA VENTANA INDISCRETA" (ALFRED HITCHCOCK)
J. STEWART - GRACE KELLY

cine - cine - cine - cine - cine

CINE - CINE - CINE

DIRECTOR

POLICIALES - (GANGSTERS) → * "RIFIÉ ENTRE LOS HOMBRES" (JOLES DASSIN)
 → JEAN SERVAIS - MAGALI NÖEL
 * "MÉLODIE DANS LE SOUS-SOL" (HENRI VERNEUIL)
 → JEAN GABIN - DELON
 * "GAS-OIL" (FRANCOIS TRUFFAUT)
 → JEAN GABIN - JEANNE MOREAU

BIOGRÁFICAS → * "LAWRENCE DE ARABIA" (DAVID LEAN)
 → PETER O'TOOLE - ALEC GUINNES
 * "EL CID" (ANTHONY MANN)
 → CHARLTON HESTON

NOVELAS ADAPTADAS: * "EL GATOPARDO" (LUCIANO VISCONTI)
 → BURT LANCASTER
 * "THE LONGEST DAY" (JUN MONTON)
 * "POR QUIÉN DOBLAN LAS CAMPANAS" (SAM WOOD)
 ETC. ETC

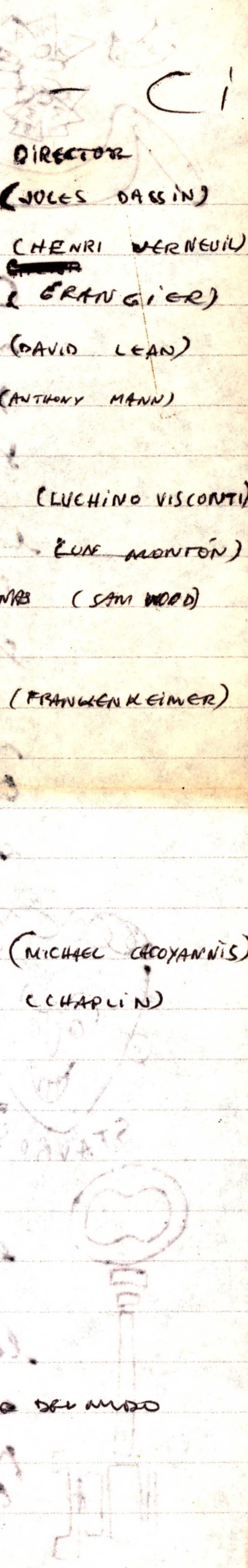
PREBOS, JUICIOS, JURADOS → * "THE BIRDMAN OF ALCATRAZ" (FRANKENHEIMER)
 → LANCASTER
 * "LOS JÓVENES SALVAJES" → LANCASTER
 * "JUICIO EN NUREMBERG" → SPENCER TRACY - MAX SCHELL
 ETC. ETC

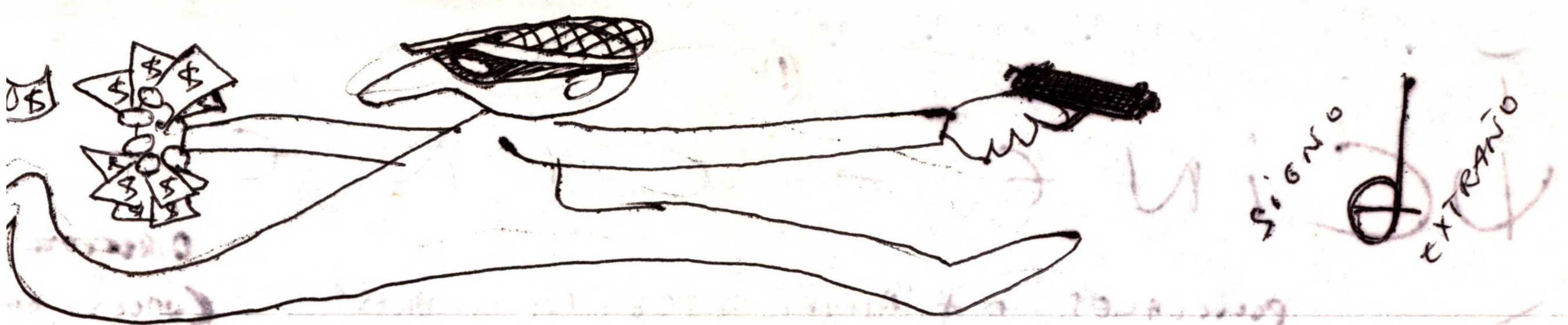
DE TODO UN POCO

* "ZORBA EL GRIEGO" (MICHAEL CUCOYANNIS)
 ANTHONY QUINN - ALAN BATES
 * "EANDILEJAS" (CHAPLIN)
 * "EL FARSANTE" BURT LANCASTER
 * "AMOR SIN BARRERAS"
 * "SILENCIO IRACUNDO" RICHARD ATTENBOROUGH
 * "M A LA MEDIANOCHE"
 * "PACTO CON LA MUERTE"

CIRCO * EL ESPECTÁCULO MAS GRANDE DEL MUNDO
 HESTON - STEWART
 * TRAPEZIO LANCASTER

CINE - CINE - CINE



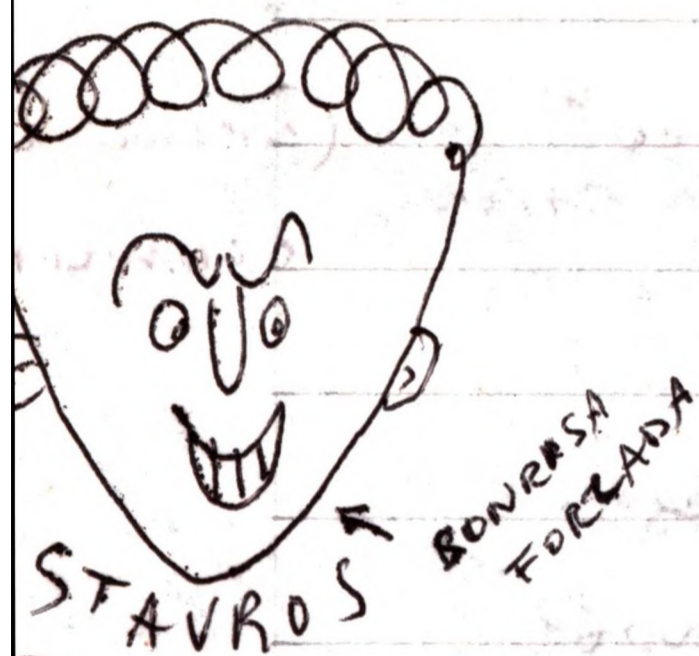


Como ves tu pregunta era difícil de contestar (empleé casi una hora en hacerlo) y todavía me no estoy satisfecho con mi respuesta ya que he trice de memoria de modo que habrá quizás muchos filus que no mencione.

Continúa, por con la carta. El mapa lo dejé con Oscar, el portero. De todos modos te envié otro con mi carta anterior, foyes que sea más o menos claro.

En cuanto a dibujos he aquí mi clasificación de los dibujantes chilenos atendiendo tanto a su humor como al dibujo; ~~1er~~ LUGAR. compartido entre { THEMOLOBOS y ALBERTO VIVANCO

- 3^{er} " = LUKAS
- 4^{er} " = PEPE HUINCA
- 5^{er} " = PEPO
- 6^{er} " = JIMMY SCOTT
- 7^{er} " = HERVI



Me gustó mucho tu crítica de "América, América" euenentos notable tu comparación de la Alava. lamentablemente en mi casa no existen las comodidades de alojamiento como en la tuya por lo que lamentablemente no poder invitarte por varios días. De todos modos más al verano me de

YEAH
X
X
X
X

Signo ①
D'EXTRANO ②
YEAH
YEAH

ser que sohe un cuarto.

He escuchado "I'm down". es bueno!

Aquí en Valpo hay un club de los Beatles y tienen una audición radial completamente dedicada a los cuatro miembros, he escuchado siempre.

Se te demora se-harto en acalarse la inspiración, Projes, de modo que yo no que puedes escribir un libro en forma cómoda.

En cuanto a tu identificación con el intelectual fracasado, el primer término te viene bien pero el segundo no. Nadie se puede considerar fracasado sino hasta que llega su último momento.

Respecto a tu lectura ves que te he dado por Balzac.

En cuanto a mis aficiones y predilecciones literarias actualmente estoy leyendo los siguientes libros (si no los voy al mismo tiempo no estoy conforme)

"La Vueta de Don Camilo" Giovanni Guareschi (4 y 5)

"Salud y Hormonas" A. Stuart Mason

"Los vencedores del hambre" Paul de Kruif

"Macbeth" Shakespeare (el magnifico)

"La Verdad Tiene su Hora" Eduardo Frei



BOOK

LIBROS

Ademas, te recomiendo algunos libros

"Don Camilo" Giovanni Guareschi

* "La Vuelta de D. Camilo" " "

* "El Destino se llamo Clotilde" " "

* "Un Mardo en el Colegio" " "

* Todas las obras de Shakespeare.

* "El Gran Circo" Pierre Clostermann

* "El Viejo y el Mar" Hemingway

* "Vosotros, el Jurado" Mary Borden

* "El Gran Divero" John Dos Passos

Esos te recomiendo por ahora; marco

con * lo que yo tengo por si quieres que te lo preste

LIBROS

SUPER CONFIDENCIAL:

(no lo cuentes ni al cura Duque)

El sábado pasado casi me maté:

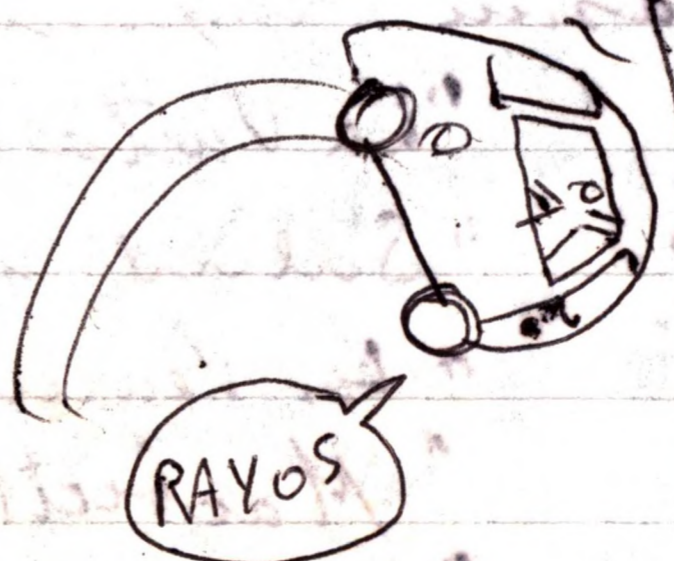
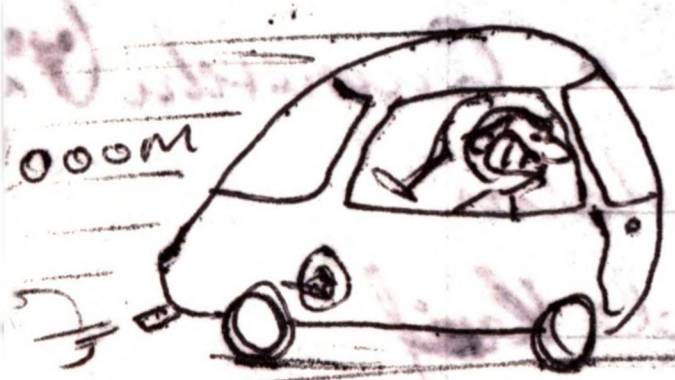
me de vuelta en una "Sette" BMW.

(chivito) (yo no iba manejando por síca)

La corsa fue bastante fea y el cachavito (has escuchado el de Pope Pato)

quedó ~~xxx~~ asaz maltrecho. Yo salí ileso

SUPER CONFIDENCIAL





YEAH - YEAH!

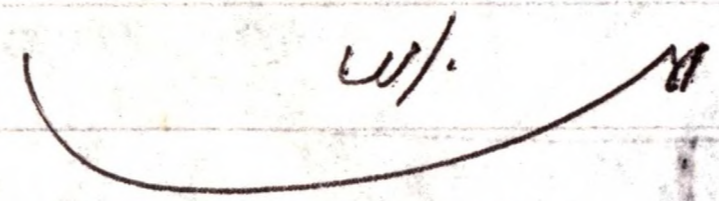
Comprendo tu crisis de adolescencia (jo-jo)

De los Beatles los discos que mas me gustan son: "Bolets Para Viajar", "No puedes comprarme, amor", "Ella te ama", "Help", "Dejame sujetar tu mano", "Todo mi amor", "soy feliz bailando contigo" "Ocho dias a la semana", "Has escuchado "La Danza de Lorba"? es formidable.



Bueno. No escribo mas porque "estoy como causado, fiate" (Pepe Pato)

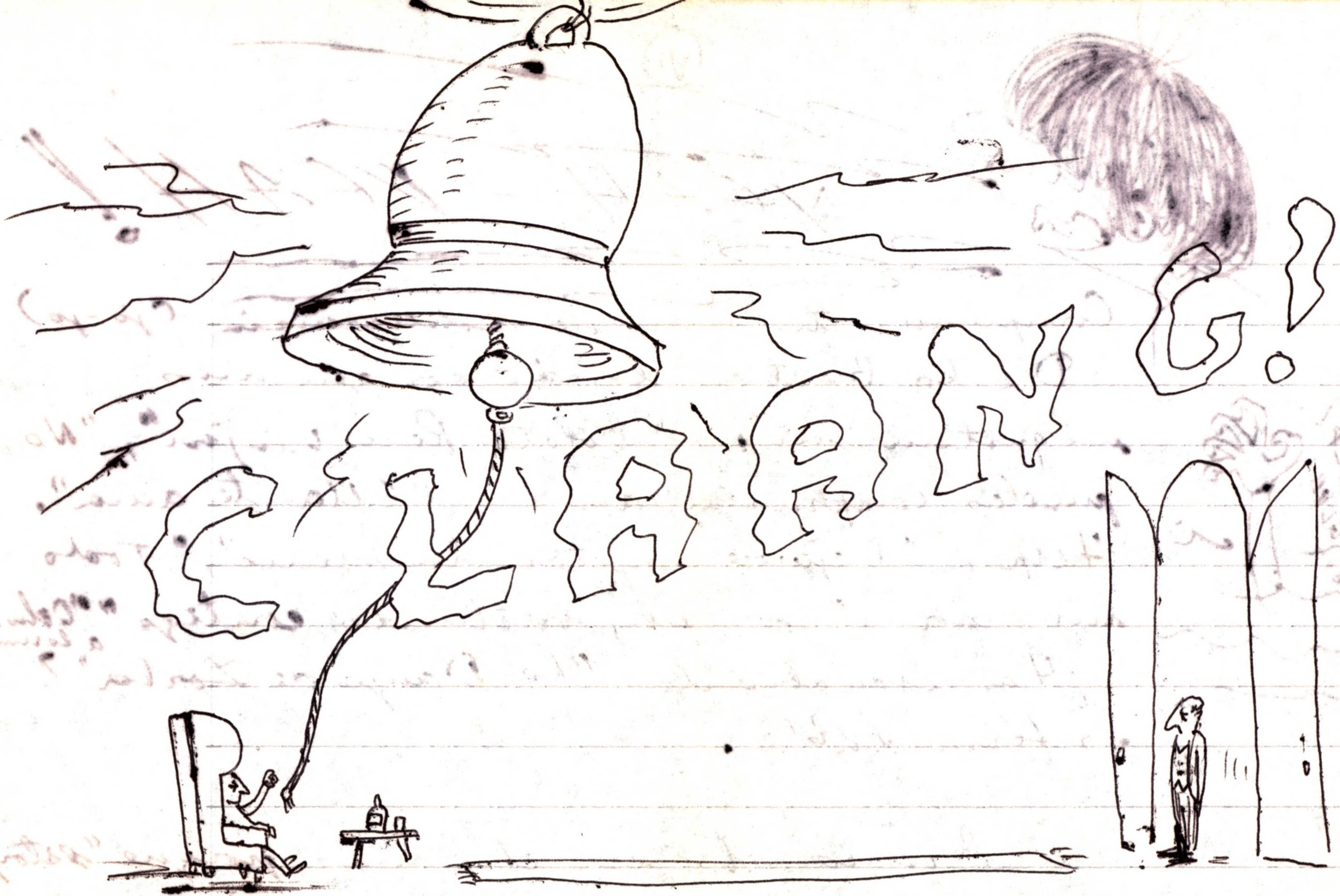
A kwor



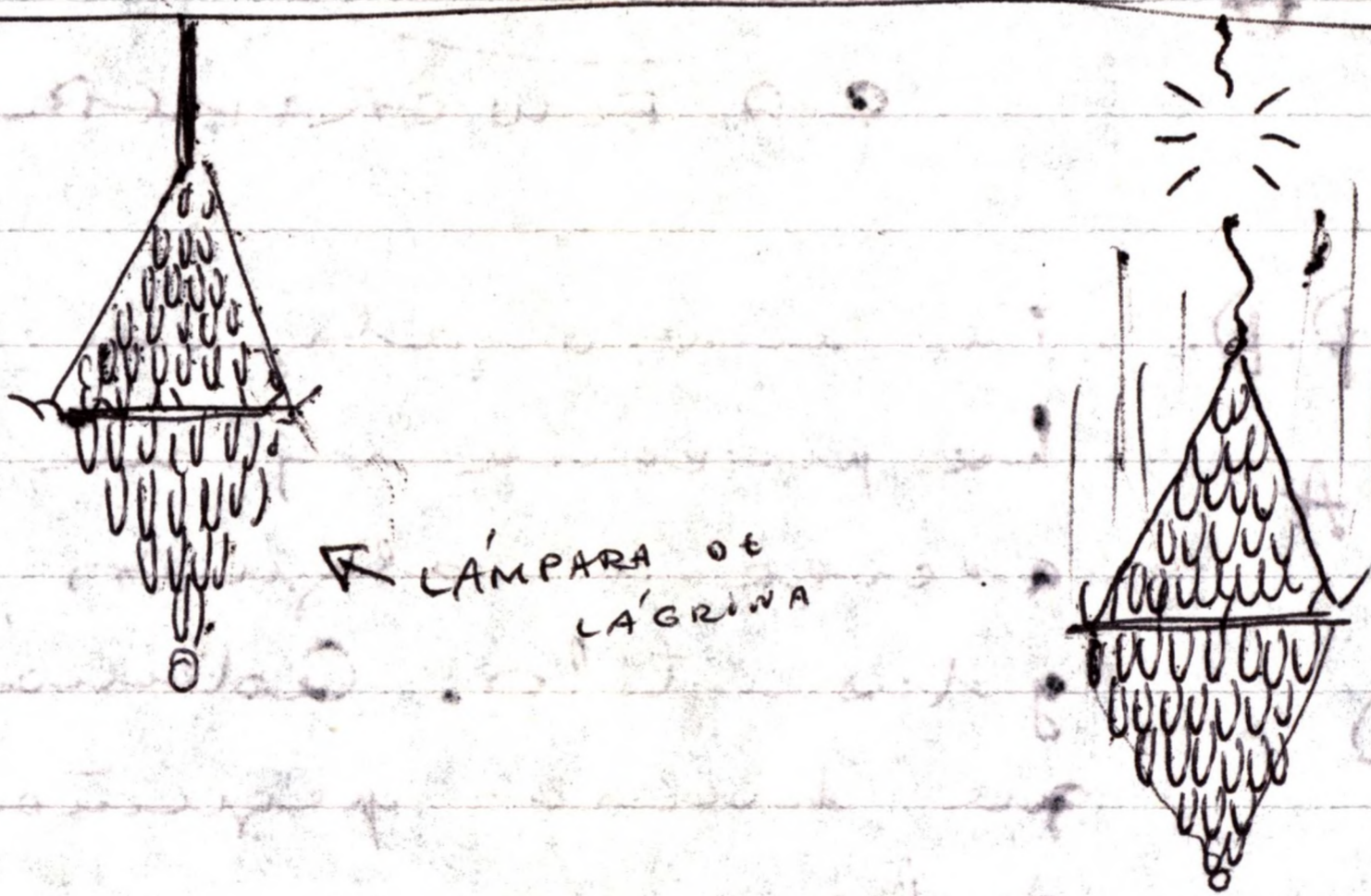
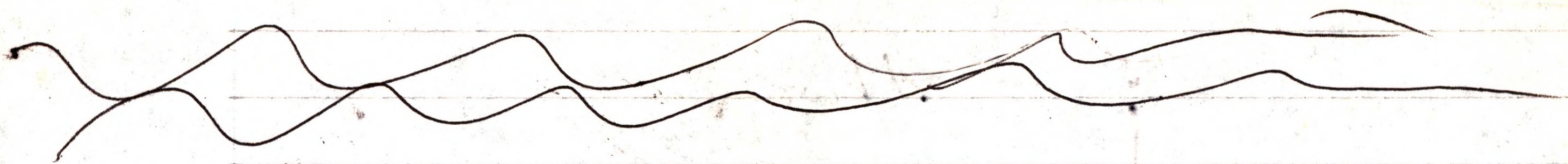
C.A. FOWERAKER.

P.D. Te envio algunos chistes. la proxima vez me explayari acerca de algunos dibujantes y sus estilos. Ademas me gustaria que hicieras pequeñas biografias de los personajes que mas admiras y me las enviaras. yo te enviare algunas la proxima vez que te escribo.

CONTESTA RAPIDO PLIS



—¿LLAMABA EL SEÑOR?



LÁMPARA DE LA GRINA



— SERÉ BREVE —