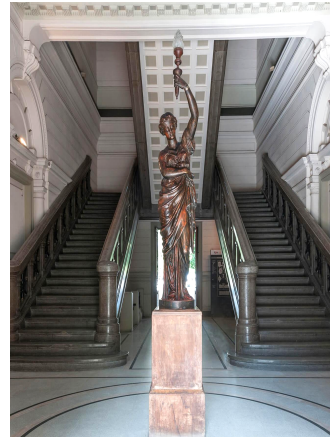
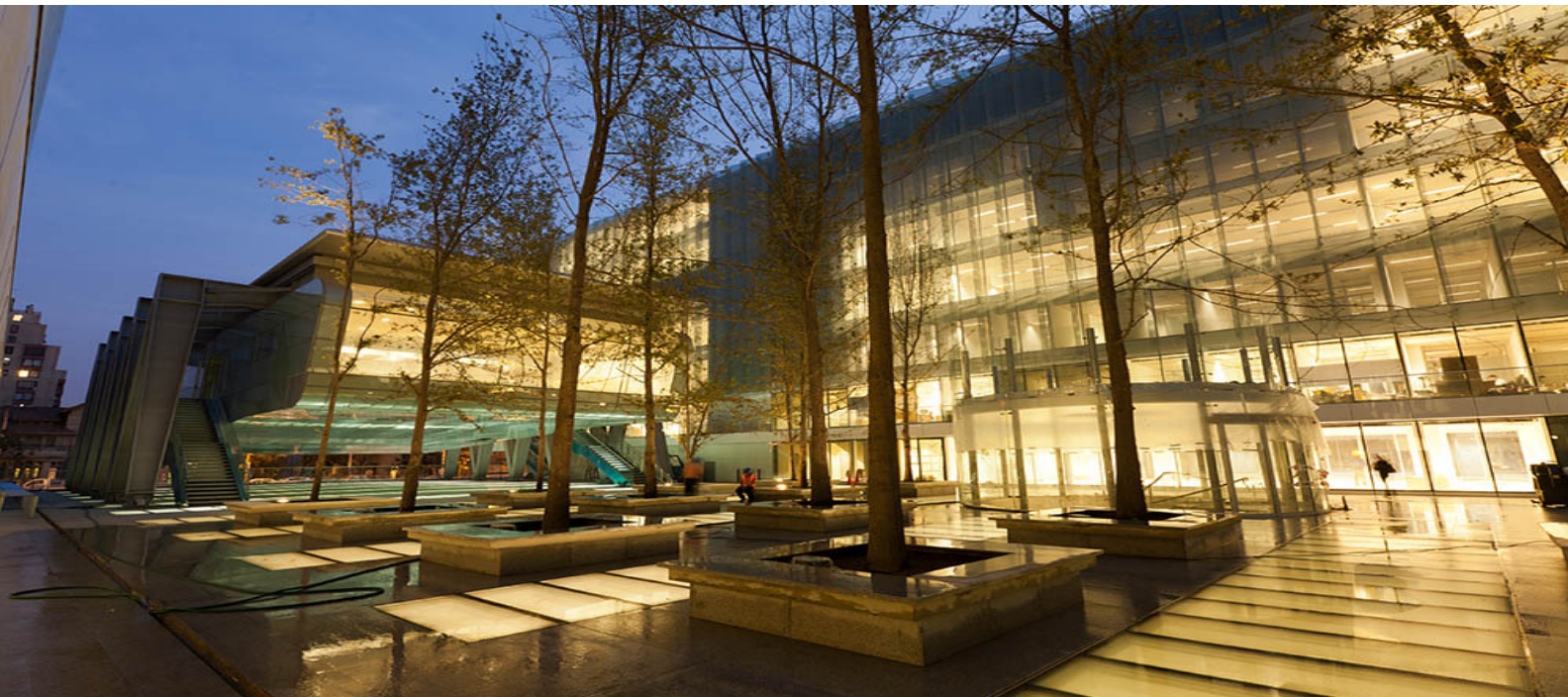
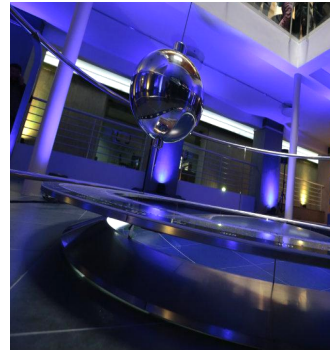




# Memoria del Territorio Beauchef: Reuniendo a la Comunidad



*Isabel Arriaza O., Pamela Canales V., César Flores O., Sofía Lopez G.  
Primavera 2022*



# Índice

<b>1. Antecedentes y Contexto</b>	<b>2</b>
<b>2. Descripción del Proceso</b>	<b>9</b>
<b>3. Descripción de Proyectos e Iniciativas</b>	<b>16</b>
<b>5. Proyecciones</b>	<b>26</b>
<b>6. Conclusiones</b>	<b>29</b>
<b>7. Anexos</b>	<b>31</b>
7.1 Presentación de integrantes del equipo Territorio UChile Beauchef	31
7.2 Presentación de entrevista a la Subdirección de Asuntos Estudiantiles (SAE): Patricia Muñoz	36
7.3 Entrevistas de actores clave: Beauchef	41
7.4 Presentación de las entrevistas a actores del campus Beauchef	62
7.5 Taller de Gestión de Iniciativas	70
7.6 Presentación sobre plan de Señales de Ruta	71
7.7 Logos de Territorio Uchile Beauchef	75
7.8 Fotografías tomadas en la intervención Señales de Ruta	76
7.9 Fotografías de los mapas intervenidos de Señales de Ruta	81
7.10 Experiencias recolectadas de la actividad Señales de Ruta	83
7.11 Presentación después de la realización de Señales de Ruta	85
7.12 Plantillas calendarios para Trabajo Participativo	93
7.13 Presentación sobre Trabajo Participativo del Mes 4	94
7.14 Comunidades del campus Beauchef inscritas en u-cursos	100

## 1. Antecedentes y Contexto

El campus Beauchef es un conjunto de dependencias, edificios, laboratorios, talleres, áreas verdes e infraestructura deportiva de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile.

Se encuentra ubicada en la comuna de Santiago, Chile; sus principales instalaciones se posicionan en dos manzanas, entre las calles Blanco Encalada, Plaza Ercilla, Av. Tupper y Club Hípico. Con entradas principales en Beauchef 850 y Beauchef 851.

La facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile fue fundada el 19 de noviembre de 1842, el mismo año que la Universidad de Chile. Su primer decano, Andrés Antonio de Gorbea, fue designado por el rector de ese entonces; Andrés Bello. Sus primeras especialidades comienzan a impartirse en 1853, siendo: Ingeniero Geógrafo, Ingeniero de Minas, Ingeniero de Puentes y Caminos y, Arquitectura (se independizó en 1946).

En 1911 comienza la construcción del actual edificio escuela, conocido como Beauchef 850. Construido sobre el anterior presidio urbano de Santiago. Fue inaugurado el 8 de abril de 1922, bajo la presencia de embajadores, ministros de estado y el Presidente de la República, Arturo Alessandri Palma. En esta ceremonia el Instituto de Ingenieros obsequió a la escuela, la estatua de la diosa Minerva, conocida por su inteligencia, pureza y razón. Esta estatua actualmente se encuentra ubicada en el vestíbulo principal del edificio, conocida como “La Mona” y es el origen de uno de los principales mitos del campus Beauchef<sup>1</sup>.

Posterior a la inauguración del edificio escuela, se construyeron los edificios gemelos de Física y Química y, el edificio de Arquitectura (actual departamento de Geología)<sup>2</sup>. La inauguración del edificio Justicia Espada (anterior Torre Central) ocurrió en 1966. Seguida de las actuales instalaciones del Departamento de ingeniería Eléctrica, Tupper 2007, en 1968.

---

<sup>1</sup> El mito original cuenta que “si le tocas el poto a La Mona puedes pasar tus ramos físicos”. Producto de las reflexiones y acciones que ocurrieron desde el mayo feminista en 2018 el mito actual ha sido modificado a “si el tocas los pies a La Mona puedes pasar tus ramos físicos”.

<sup>2</sup> En la zona superior del departamento de geología se puede ver grabada la palabra “Arquitectura”.

Durante la segunda mitad del siglo XX, a causa de la creación de la Corporación de Fomento de la Producción (Corfo) en 1939 y de grandes empresas públicas en los años 40. La Facultad debe adaptar su plantel de carreras a la nueva realidad tecnológica, creando las carreras de Ingeniería Civil Matemática, en Ciencias de la Computación, en Materiales, siendo la más reciente, Ingeniería Civil en Biotecnología (1996). Además, en 1975 se inaugura el edificio de Blanco Encalada 2120.

Durante este periodo el interior del campus ha sufrido varias modificaciones como: la construcción y eliminación de una piscina entre los edificios de Química y Física, la construcción de la actual terraza Sobria y terraza Ebria, instalación del acelerador de partículas Cockroft-Walton entre los edificios de Física e hidráulica, excavación del piso zócalo bajo el edificio escuela, creación de la pajarera, entre otros.

En marzo de 2011, comienza la construcción del sector poniente del campus, agregando 50.000 m<sup>2</sup> construidos, distribuidos en 13 pisos. Siete pisos sobre la superficie y seis pisos subterráneos. El edificio se inauguró el 25 de noviembre de 2014, aumentando en cerca de 50% los espacios útiles de la facultad.

Hoy en día, el campus está compuesto de dos edificios principales, cuyas entradas se encuentran en Beauchef 850 y 851. El campus posee 14 departamentos en los cuales se imparten carreras asociadas a la ingeniería, geología y tres licenciaturas; física, geofísica, y astronomía.

Además, el campus posee las siguientes instalaciones:

- Edificio República, ubicado en Av. República con Domeyko, utilizado por el departamento de Ingeniería Civil Industrial.
- Edificio Blanco Encalada 2085, donde se ubica el casino, oficinas de calidad de vida y bienestar estudiantil, SEMDA Beauchef y gimnasio Domeyko.
- Casa CEI: Ubicada en Tupper 2140, administrado por el Centro de Estudiantes de Ingeniería.
- Observatorio Cerro Calán: En Camino El Observatorio 1515, comuna las Condes. Donde se ubica el departamento de Astronomía de la FCFM.

- Jardín Infantil “Nietos de Bello”; ubicado en Domeyko 2050, parte de un convenio de colaboración entre Universidad de Chile y la Junta Nacional de Jardines Infantiles, con especial atención a hijos e hijas de estudiantes, funcionarios/as y académicos/as.

La comunidad del campus cuenta con aproximadamente 5.092 estudiantes de pregrado; 461 académicos; más de 1.100 estudiantes de postgrado y funcionarios.

Según la entrevista realizada a la subdirectora de la Subdirección de Asuntos Estudiantiles (SAE); representada por la Subdirectora Patricia Muñoz, de la FCFM; quién es Ingeniera Civil Industrial egresada de esta misma facultad, el campus de Beauchef está compuesto de diversos funcionarios (administrativos, aseo, guardias) y estudiantes, evidenciando que muchos de los funcionarios poseen títulos profesionales.

Por otra parte, ella también indica que a la facultad entran alrededor de 1000 estudiantes, denominados “mechones”, por año. Cuyas características difieren entre el estudiantado que ingresó a la facultad antes y después de la pandemia. Ya que, producto de la falta de actividades presenciales como semana de inducción, clases, actividades de Grupos Organizados (GGOO), etc. Se ha perdido el sentido de pertenencia en Beauchef como también el del efecto PAR <sup>3</sup>entre estudiantes.

Este año se ha evidenciado una alta asistencia a clases y uso de espacios de la facultad, en comparación con los años anteriores. Cree que es un indicador del aumento en la matrícula en los últimos años y, quizás, producto de la pandemia.

Si bien, en la mayoría de los casos, los estudiantes de Beauchef viven de su estancia en la facultad, participando en actividades extracurriculares, ayudantías, proyectos, grupos organizados, centros de alumnos. También existen alumnos que no participan de estas actividades o, simplemente, su estadía en la facultad la realizan sin muchas amistades, participando de actividades académicas como clases y evaluaciones.

---

<sup>3</sup> Como la presencia de un grupo afecta el rendimiento individual del estudiante.

El estudiante de Beauchef se puede caracterizar, bajo su criterio, como aquel estudiante que en la educación media fue el mejor de su curso (en cuanto a notas). Con dificultades sociales, sin muchos hábitos de estudio y que posee una baja tolerancia a la frustración frente a diversas situaciones negativas que puedan acontecer en la Universidad.

En Beauchef no solo existen estudiantes, académicos, y funcionarios, sino también distintas organizaciones estudiantiles como lo son los grupos organizados, grupos no organizados y grupos de vinculación con el medio.

Los grupos organizados son diversas organizaciones creadas y conformadas por estudiantes de la FCFM, con distintos intereses y objetivos. Estos surgen a partir de alguna motivación y un mismo interés en temas particulares. Cabe resaltar que, para la facultad, un grupo organizado debe estar inscrito en U-campus para poder hacer uso de las salas y espacios comunes de la Facultad, tener cuenta de correo institucional, contar con una cuota mensual de 100 impresiones gratis en el CEC y participar de los fondos concursables FIDO y FIPE. Por ejemplo, actualmente existen grupos organizados asociados al deporte como los son: Volley Beauchef; Basket Beauchef; entre otros. Grupos asociados a recreación como los son: U-Smash; Circo Beauchef; entre otros. Algunos de los grupos organizados poseen más de 20 años de actividad, indicando que los algunos intereses de la comunidad se han mantenido a través de las generaciones.

Por otra parte, los grupos no organizados son aquellas organizaciones estudiantiles con el mismo fin de los grupos organizados, pero que no están inscritos en U-campus, pero que están continuamente realizando actividades.

Finalmente, los grupos de vinculación con el medio son aquellas organizaciones estudiantiles realizadas en conjuntos con académicos, los cuales tienen como fin realizar proyectos orientados a una educación STEM dentro o fuera de la facultad.

Si bien, durante la entrevista con la Subdirección de Asuntos Estudiantiles existe la categoría de grupos de vinculación con el medio que incluiría proyecto Eolian, Proyecto Granada, Redes Beauchef, durante la generación de la ficha de caracterización de organizaciones estudiantiles se nota que estos proyectos están

bajo la Dirección de Vinculación Externa (DIRVEX), junto a Orquesta Beauchef y Coro Beauchef.

Se intenta hablar con DIRVEX para encontrar mayor información de las organizaciones bajo su cargo pero indica que solo la subárea a cargo de cada organización maneja esa información.

Se logran encontrar las siguientes organizaciones estudiantiles del campus Beauchef<sup>4</sup>:

Grupos Organizados (Inscritos en U-campus).

<b>Grupo Organizado</b>	<b>Contacto/instagram/correo</b>
Animé No Seishin Doukukai	seishin_fcfm
Grupo de Música de Ingeniería (Gmi)	gmi_beauchef
Teatro Beauchef*	teatro.beauchef
Gcine Ingeniería*	gcine_ingenieria
Macumba Batucada	macumbaiemanja
Literatura Beauchef	clubliteraturabeauchef
Club de Rol de Ingeniería*	cri_fcfm
Kpop Beauchef*	kpopbeauchef_go
Comdibujo*	comdibujo.fcfm
Rollea Beauchef*	rolleabeauchef
Futbolers FCFM	futbolersfcfm
U-Smash*	u-smashcl
La Fanfarria*	fanfarroniaos@gmail.com
Comunidad de Robótica	comrobotuchile@gmail.com
Club de Go Beauchef*	gobeauchef
Circo Beauchef**	circobeauchef
Kung Fu Chung Ly Tang*	kungfu@ing.uchile.cl/ www.paiho.cl
Volley beauchef	volleybeauchef
Escalada Beauchef*	escaladabeauchef

<sup>4</sup> \* Nos contactamos con el Grupo Organizado pero no se recibió una respuesta.

\*\* Grupo encontrado recientemente. No alcanzamos a contactarlo.

Csd Colo-Colo Beauchef	Colocolo_beauchef
Basket_beauchef*	basketbeauchef
Rai - Rama de Andinismo Ingeniería	rai.uchile
Taca-Taca Club Beauchef(Ttc Beauchef)*	ttc_beauchef
Pedalea! Beauchef	pedalea_beauchef
Beauchef Diverso*	beauchefdiverso
Bangtan Beauchef*	bangtan.beauchef
Grupo Bíblico Universitario*	gbuing@gmail.com / www.gbuch.cl
Danza Beauchef*	danza_beauchef
Programación Competitiva*	<a href="http://uchile.progcomp.cl">uchile.progcomp.cl</a>

Centros de Estudiantes.

<b>Grupo Organizado</b>	<b>Instagram / correo</b>
Centro de Estudiantes de Ingeniería Industrial	cein_uchile
Centro de Estudiantes de Ingeniería Química, Biotecnología y Materiales	ceiqbm_uchile
Centro de Alumnos de Ingeniería Civil de Minas	mineriauchile
Centro de Estudiantes de Ingeniería Matemática	ceimat
Centro de Estudiantes de Ingeniería Mecánica*	ceimec_uchile
Estudiantes del Departamento de Ciencias de la Computación	cadcc_uchile
Centro de Estudiantes de Física y Astronomía	cefias@ing.uchile.cl
Centro de Estudiantes de Geología	ceg_uchile
Centro de estudiantes de Ingeniería Civil	ceiccfm
Centro de Estudiantes de Ingeniería Eléctrica*	ceie.uchile
Centro de Estudiantes de Geofísica	_cegeof_
Centro de Estudiantes de Ingeniería*	ceiuchile
Tricel*	tricel.cei2023@gmail.com
Centro Deportivo de Ingeniería	cdi_beauchef
Centro de Estudiantes de Plan Común	cepc.uchile



Grupos No Organizados (No Inscritos en U-campus).

<b>Grupo no Organizado</b>	<b>Instagram / correo</b>
Comunidad de Soldadura	u-cursos
Pastoral de ingeniería	pastoral.beauchef
Fotografía Beauchef	fotografiabeauchef
Comunidad Todos para une	comunidadtodesparaune

## 2. Descripción del Proceso

**Isabel Anaís Arriaza Ortiz** - Ingeniería Civil Civil, Mención Hidráulica, Ambiental y sanitaria (4° año)

Para comenzar a escribir sobre mi experiencia en las pasantías en el semestre primavera del 2022, considero que debo mencionar sobre mi motivación para ingresar al programa. Respecto a esto que he mencionado anteriormente, mi motivación fue desempeñarme en un área que no he podido desarrollar en mi carrera, además de que considero que la cultura es un aspecto muy importante en toda nuestra vida y que en muchas ocasiones esta se deja de lado. Este tema fue tratado durante el primer mes de la pasantía.

Durante el segundo mes, se realizó una presentación de 'Territorio significativo para mi experiencia' que se encuentra basado en el texto Experiencia y Alteridad en educación de Jorge Larrosa (2016), donde se nos plantearon dos preguntas relacionadas a nuestra experiencia. Con lo que relaciono el principio de reflexividad con mi definición de comunidad es que a esta en general le afectan los mismos acontecimientos, pero en la exteriorización difiere, ya que la forma en como nos afecta la experiencia es distinta a cada integrante. En la segunda pregunta que se me plantean, coincido en su gran mayoría con la afirmación de que algo pasa y deja una marca en mí, pero no concuerdo al 100% en que somos agentes pasivos. Ya que desde mi perspectiva del deporte, yo elegí vivir las experiencias que trae esta disciplina; que nos transmitan la resiliencia, valoración propia, capacidad de superar frustraciones y responsabilidad, y de preguntarme a mi misma si esto es lo que quiero para mí.

En el tercer mes se realiza un mapeo colectivo con Londres 38, el cual contribuyó en muchos aspectos, pero principalmente nos permitió conocer aún más al resto del equipo de Beauchef, ya que de cierta manera se describieron a sí mismos desde sus memorias. Además, de identificar la relación y la forma en que habitamos un territorio, el cómo las emociones que sentimos en esa experiencia se asocian al terreno.

Por último, a raíz de las dos intervenciones y las actividades desarrolladas previamente. Considero que mi experiencia como pasante en general ha sido una grata experiencia, ya que fue gratificante conocer al campus desde otras perspectivas y observar cómo reaccionó la comunidad a las diversas intervenciones que realizamos. Creo que lo que me llevo de ser pasante en su gran mayoría es corroborar que la cultura en nuestras vidas siempre está y debe estar presente en nuestras vidas, además de que debemos ser conscientes de ello.

***César Flores Ocaña - Ingeniería Civil Industrial (4° año)***

Una de las cosas que me motivó a postular a las pasantías de Territorio Uchile, para el segundo semestre fue la necesidad de poder participar en otras instancias que se desarrollen fuera de lo académico. Es por esto que decidí enviar mi carta motivacional en la cual menciono esta última razón. A su vez, otro de los motivos fue el incentivo monetario por detrás que se ofrecía, el cuál fue un factor que influyó en la toma de dicha decisión.

Al inicio de la pasantía no sabía exactamente acerca de mi labor a desarrollar en esta pasantía, hasta la primera reunión que tuve con el equipo de Territorio. En esta nos especificaron que la pasantía tendría una duración de 5 meses (lo cual ya sabía en un principio), así como la descripción a grandes rasgos de lo que se haría en cada mes.

Recuerdo que una de las primeras actividades fue definir el lugar significativo de cada integrante del equipo de Beauchef. En mi caso, escogí el piso -3 del edificio de 851. Esto se debe a que cuando entre a la U por allá en el 2019, al inicio me costaba un poco entender la materia de la U, ya que la transición del colegio a esta última para mí fue chocante, por lo cual me estresaba con facilidad, y era aquí en este lugar donde practicaba volley.

Por otro lado, en relación a las preguntas planteadas, en primer lugar como menciona el autor Jorge Larrosa en el texto *Experiencia y Alteridad en educación* (2016) sobre el principio de singularidad, la experiencia es distinta a la vivencia. En mi caso, hay algunas vivencias que viví en mi campus, como pasar de tener

pruebas en un colegio a estar en una universidad rindiendo un control, para mis otros compañeros es la misma situación, pero ellos la pueden experimentar de otra forma, y no necesariamente sentir lo mismo que yo sentí cuando di mi primer control, o cuando me saqué mi primer rojo.

Asimismo, algunas de las cosas que menciona el autor respecto a habitar son: “Hacer es habitar; la forma en como hábito configura mi mundo; las cosas que tengo en frente modifican mi mundo y mi forma de habitar; los espacios no tienen valor en sí mismos, sino al ser habitados”. En base a todo esto, puedo definir el habitar como las acciones que una persona hace en un determinado sitio o lugar, dándole importancia a este escenario en el cual desarrolla esta acción.

Si bien, en el transcurso de estos 5 meses, se desarrollaron diversas actividades en conjunto, una de las actividades que más recordaré de aquí en adelante será sin duda la intervención que se realizó junto con el equipo, en nuestro territorio (Beauchef) en la actividad del mes 4 titulada “Señales de Ruta”.

Esta actividad consistió en pegar 2 mapas de los edificios que componen nuestra facultad, y en los cuales cada estudiante marcaría su lugar favorito y además, podría escribir el porqué este es su lugar favorito en una hoja que estaba junto a los mapas, y de esta forma estaría participando del sorteo de 2 entradas al cine.

Esto me gustó mucho debido a que tuvimos que hacerlo realidad, más allá de estar en un computador, sentado y escribiendo la planificación de la actividad, lo cual desde mi punto de vista es monótono y un poco aburrido.

En cuanto a la actividad de Londres 38, puedo decir que esta me gustó mucho porque pude aprender un poco más sobre la historia de Chile, y de lo que sucedió por allá en el año 1973. Así como también pude entender un poco más acerca de la cultura chilena, y de cómo las personas que conforman esta última se sienten identificadas/os con estas experiencias que vivieron sus antepasados, ya sean familiares cercanos o amigos.

Para finalizar, creo firmemente que mi paso por la pasantía me sirvió como una etapa en donde pude conocer nuevas personas, quienes tenían distintas cosmovisiones, y de quienes aprendí mucho. A su vez, creo que esta experiencia actualmente me está sirviendo de mucho como por ejemplo a tratar con mis compañeros de trabajo, llegar a la hora, entre otras cosas.

***Pamela Canales Vargas - Geología (5° año)***

Existen varias cosas que me motivaron a postular a las pasantías, entre ellas, las más significativas fueron; el deseo de aportar a la comunidad de beauchef por medio de algún proyecto y tener oportunidades para desarrollar habilidades blandas necesarias para el mundo laboral como, trabajo en equipo y buena comunicación con mis pares. Además, me motivaba mucho poder trabajar en un área diferente a la que estoy acostumbrada, como la ingeniería y ciencias.

Durante el primer y segundo mes, las actividades semanales, junto a las preguntas realizadas en el Jamboard, me ayudaron a reflexionar sobre el espacio que habito diariamente y que he habitado en los últimos años, cómo lo utilizo, cómo me desenvuelvo en él, qué sentimientos he experimentado y con quienes he compartido en este espacio. Permitiendo que sea consciente de que los lugares más significativos para mi, son aquellos en los que he tenido buenas experiencias con otras personas, donde nos relacionamos y apoyamos. Y que mi paso por la facultad no sería lo mismo recorriéndolo sola, que con compañeros. Además, a través del trabajo investigativo y las reuniones semanales, que me permitieron escuchar de las experiencias de la comunidad del campus Beauchef, que pueden ser similares a las mías o no, generan un sentido de pertenencia del que no me daba cuenta. Por medio de la experiencia con la SAE también noté la importancia que tiene este sentido de pertenencia y conocí sobre el efecto PAR que, sin interiorizar, me ha transformado lentamente en lo que soy ahora.

El trabajo realizado en el taller de Londres 38, me permitió ser consciente de los espacios utilizados por mis compañeros de la pasantía y yo, a través de nuestras memorias. Las experiencias que cada uno vive en los diversos espacios de la facultad permiten que nos conozcamos, que encontremos características similares

entre nosotros y desarrollemos el concepto de comunidad que habita un territorio común.

La pasantía me ha ayudado mucho a desarrollar habilidades sociales y acercarme a un ambiente laboral al participar en reuniones, enviar correos, trabajar con personas de carreras diferentes y ajenas al área de la ingeniería. Al realizar acciones necesarias para realizar los trabajos indicados y proyectos propuestos me he dado cuenta de características que no sabía que poseía, características y habilidades que me han permitido aumentar mi confianza al momento de expresar quien soy y que puedo aportar, en especial en las entrevistas laborales.

Creo que una de las cosas más difíciles que me ayudaron a desarrollar paciencia, organización, creatividad y responsabilidad fue la realización de los proyectos con 4 personas (incluyendome), cuando se finaliza el semestre y estamos todos intentando pasar los ramos. Me hizo pensar que en la vida laboral en cualquier momento una persona se puede enfermar, renunciar o suceder cualquier cosa que lo inhabilite al momento de realizar un proyecto pero, el proyecto debe continuar aunque haya uno menos. En este caso las tareas se deben reorganizar, la carga también aumenta y los tiempos no necesariamente se expanden. Siento que poder pasar por una situación similar cuando me encuentro en la universidad me prepara para el futuro. Al menos ya se que la reorganización de las tareas y la delegación de responsabilidades son importantes para que el trabajo funcione.

Con las experiencias vividas en la pasantía me he dado cuenta que las personas pueden ser territorio. Creo que cada persona es un espacio, una tierra, un mundo que está dominado por si mismo, en el que las experiencias nos dan forma y los pensamientos condicionan la experiencia. Al ser cada uno diferente, con diferentes pensamientos y acumulaciones de experiencias que dan forma a las condiciones pre-existentes del terreno, el paso por la experiencia deja diferentes registros en cada persona, permitiendo vivirla de maneras diferentes.

En el caso del uso del casino, la mayoría de las personas van a comer, quizás juega ping pong o taca taca con sus amigos pero en su mayoría almorzamos. Al mismo tiempo todos experimentamos el proceso de hacer fila, elegir el menú,

pedir la comida y pagar, pero cada uno lo experimenta de maneras diferentes y los pensamientos que tenemos en las mismas situaciones difieren.

**Sofía López González - Ingeniería Civil Eléctrica (3° año)**

Mi principal motivación para postular a la pasantía fue que quería conocer más mi espacio, el campus Beauchef y la universidad. También me motivó que las pasantías se ofrecieran como un trabajo remunerado, en la cual se ofrecía la realización de un proyecto para la comunidad en el campus con compañeros de distintas carreras de la facultad.

Dentro de las primeras actividades que hicimos como equipo fue recorrer el campus y visitar los lugares significativos de cada pasante. En esa actividad pude conocer datos *freaks* del campus que nunca había escuchado, y a través de mis compañeros pude comprender y entender lo que ciertos espacios significan para uno. En mi caso elegí el Patio de Eléctrica ya que es un lugar donde pasó la mayoría del tiempo cuando no tengo nada que hacer. A este lugar yo le colocaría como “Un lugar de paz para descansar y conversar”, esto ya que en este espacio suelo sentarme a charlar con mis amigos y a pasar el rato, sin muchas preocupaciones disfrutando la brisa, las sombras de los árboles y el silencio que suele haber.

Se realizó una actividad sobre el principio de singularidad de Jorge Larrosa en el texto *Experiencia y Alteridad en Educación* (2016) donde se señala que si a todos nos pasa lo mismo desde el punto de vista del acontecimiento, será singular desde el punto de vista de la vivencia, de la experiencia. En esta actividad me di cuenta que mi experiencia en la facultad, en especial este año en la carrera de ingeniería eléctrica ha sido con altos y bajos, que a pesar de que lo he pasado mal, he sentido tristeza, agobio, estrés, también lo he pasado muy bien, y es algo que muy probablemente todo estudiante del campus experimenta. Muchos recalcarán que hay momentos difíciles y que es estresante, pero todos dirán que al final del día uno lo pasa bien. En particular por lo menos para mí, mis amigos son un pilar fundamental para la estancia en la universidad, lo que me ayuda a tener un proceso en la carrera más ameno y agradable.

El mapeo colectivo que se realizó con Londres 38 nos ayudó a conocer aún más nuestro campus, los lugares en los que nos situamos frecuentemente cada uno de nosotros, como compartimos con nuestro entorno y con nuestros pares. Fue una actividad bastante interesante y entretenida, donde aprendí de datos *freaks* y de actividades que se suelen realizar en diferentes partes del campus.

Luego llegó el momento de realizar y presentar Señales de Ruta. La idea de qué hacer salió bastante rápido, sin embargo eran muchas ideas en un principio, por lo que se tuvo que recortar significativamente las actividades pensadas para Señales de Ruta. Cuando llegó el esperado día, en un principio fue un caos ya que nos dimos cuenta de que faltaban cosas y surgieron imprevistos, pero todo terminó marchando como se esperaba y se pudo realizar la intervención con éxito.

Como última actividad de Territorio Beauchef se realizó un calendario de actividades que se realizaban en la facultad durante la semana los cuales se publicaban por instagram. Funcionó bastante bien pero tuvo varios inconvenientes a lo largo de lo que funcionó el instagram. Teníamos el problema de que varias actividades se daban a conocer en una fecha muy cercana a la que se realizaban, por lo que fue complicado ir actualizando el calendario una vez publicado. También la actividad coincide con el fin de semestre del equipo, por lo que fue complicado buscar información debido al poco tiempo que teníamos cada uno de nosotros.

Finalmente, de las pasantías rescato por encima de todo el trabajo en equipo. A pesar de que he tenido ramos de proyectos donde también he tenido que trabajar en equipo, esta pasantía fue bastante diferente debido a que tuve que interactuar con personas que eran de diferentes generaciones y carreras, lo que a mi parecer enriqueció mucho las ideas que surgieron a lo largo de las pasantías.



### 3. Descripción de Proyectos e Iniciativas

Durante la pasantía se realizaron dos intervenciones en el campus Beauchef, pero previo a estas como equipo se tuvo que realizar diversas actividades tanto en conjunto como de forma individual, así como también la recolección de información y datos de las características de las personas que habitan Beauchef.

En primera instancia con la finalidad de generar una cercanía en el equipo se realiza una actividad lúdica. Además, para generar una retrospectiva de cada integrantes del equipo, se realizan actividades individuales en el Jamboard, estas consistían en responder una serie de preguntas de forma semanal, donde se genera un llamado a reflexionar sobre como entendemos comunidad, ciudadanía, territorio, experiencia, transformación, habitar y en conjunto a ello sobre la forma que cada integrante habita el campus.

Para esto último se comienza con identificar el lugar donde hayas tenido una experiencia personal que haya sido importante, donde el resto del equipo visita y escucha la razón de la importancia de esa experiencia. Luego, se realiza un trabajo similar de forma personal.

La última actividad en el Jamboard es posterior a la presentación de Experiencia, donde se debe reflexionar mediante las preguntas: ¿Hay una experiencia significativa? ¿De qué manera/s me he relacionado con mi territorio-campus? ¿Qué emociones he experimentado estando en él?

De forma paralela a estas instancias de retrospectiva, se realiza un catastro de organizaciones estudiantiles del territorio, así como entrevistas, en donde se tenía que entrevistar como mínimo a cinco personas claves de Beauchef con la finalidad de tener conocimiento sobre los que dicen estas personas del campus; se debe tener una persona clave de personal de administración, colaboración, estudiante, estudiante participante de centro de estudiantes u organizaciones estudiantiles y académique, las respuestas que se obtuvieron se encuentran en la sección de Anexo, además de entrevistar a las SAE; Patricia Muñoz, donde se obtuvo datos más tangibles de las características de la comunidad beauchefiana y

un trabajo archivístico, donde este último culmina con organizar por fechas los documentos de Premio Azul.

Otras actividades que fueron realizadas en paralelo son el taller llamado: “Territorio y Memorias” en conjunto con Londres 38, en esta marcamos en un mapa del campus los lugares en donde hemos tenido experiencias que recordamos, además de reuniones o juntas de estudiantes. Además, se realizó un taller de gestión de iniciativas, en este se habló sobre iniciativas que hemos tenido de forma individual donde identificamos fortalezas, debilidades, aspectos y porque las cosas funcionaron o porque no. Luego, con la iniciativa de Señales de Ruta se realizó un ejercicio similar, pero esta vez se identificaron actores, acciones, roles dentro del equipo, tiempos y que elementos de la iniciativa contribuyen a la comunidad. Esta actividad nos ayudó a acotar bastante las actividades que queríamos realizar en Señales de Ruta ya que nos dimos cuenta que hacer todo lo que queríamos hacer era mucho para lo que era una intervención.

Las intervenciones que se realizan en el Mes 3 y 4 son Señales de Ruta y Trabajo participativo respectivamente, donde la información a utilizar para estas son las que se obtuvieron en las entrevistas mencionadas anteriormente y adjuntadas en Anexos. A raíz de estas se identifica que faltan espacios de información de las carreras y eventos de la facultad, se necesitan más espacios de integración universitaria, por ejemplo: académique-estudiante, funcionarie-estudiante o beauchefiane-estudiante de otra facultad, la tercera observación corresponde a que la facultad posee un gran potencial para realizar proyectos, investigación, actividades extra programáticas.

De esta forma para ambas intervenciones nos centramos en las primeras dos problemáticas que mencionaron en el párrafo anterior.

Cabe destacar que los problemas que se tuvieron para el levantamiento de información, fueron lograr escoger a quien se va a entrevistar en algunos perfiles y coordinar los horarios en que se podía realizar la entrevista.

Para Señales de ruta se comenzó realizando una lluvia de ideas, de la cual surge la idea de realizar un calendario que indica las actividades que se van a realizar en la facultad durante dos semanas y este se va actualizando, un mapa del campus en el que la comunidad pueda intervenir seleccionando su lugar más significativo, códigos QR con sabías que de la historia del campus, origen de algunos nombres de ciertos espacios y mitos que se traspasan entre generaciones.

Al comienzo se iba a desarrollar el calendario, este se tenía planeado en físico a las entradas de 850 y 851 o de forma digital en un televisor, pero debido a que la extensión de tiempo requerida para esta actividad, se modificó la elección al mapa.

Para esto se realizó una reunión con la SAE, en donde se nos informó que es una gran idea el calendario y más que necesaria para la comunidad, además de que ella gestionaría para que no se retire la intervención que se iba a realizar.

Para gestionar el préstamo de las dos pizarras se envía una correo dirigido a la SAE, al cual nos responden el día anterior a la intervención indicando que se nos prestará una pizarra; esta se instala en la terraza “La sobria”, por lo que tuvimos que solicitar un par de palomas el día de la actividad para instalar el mapa en la entrada de 851.



Intervención realizada en la terraza “sobria”

Respecto al mapa existieron problemas de impresión y coordinación del grupo, los mapas encontrados en internet se pixeleaban a la escala que deseamos imprimir por lo que, para solucionarlo decidimos hacer nosotros los mapas por medio de QGis. Además, algunas cotizaciones que se realizaron cobraban un precio mucho mayor debido al estilo de impresión, tema del que debimos aprender en el momento ya que ningún integrante del equipo había realizado impresiones de ese tamaño.

Una vez que se tienen los mapas en el poder de algún integrante del equipo, se escribe la pregunta guía qué es “¿Cuál es tu lugar más significativo del campus?”. Además, se escriben las indicaciones de lo que se debe hacer para participar por entradas al cine, si es que compartían su experiencia de forma escrita. Dentro de los participantes se sortearon 20 entradas dobles para el Centro de Arte Alameda y 10 entradas simples para el Cine Arte Normandie, facilitadas por el Área de Desarrollo Estudiantil, perteneciente a la Dirección de Bienestar y Desarrollo Estudiantil (DirBDE). Posterior al sorteo alguien del equipo de pasantes contactaba

por medio de las redes sociales que compartieron con nosotros los participantes de la actividad y con ello coordinar la entrega de estas.

Para que los participantes compartan sus experiencias con nosotros se realiza una planilla. Estas planillas se depositan en una caja que alguien del equipo realizó y esta se instala en la pizarra con una flecha que apunta que ahí se debe depositar la hoja con su experiencia y, a un costado de esta, se encontraban los lápices que se dispusieron para que dibujaran en el mapa y escribieran en las experiencias..

Respecto a la publicidad de la actividad y con ello de nuestras redes sociales, se escribe un post en el foro de la comunidad beauchefiana y se desarrolla un afiche, el cual se pega en diversas partes del campus, pero este último fue retirado un tiempo después de ser instalado.

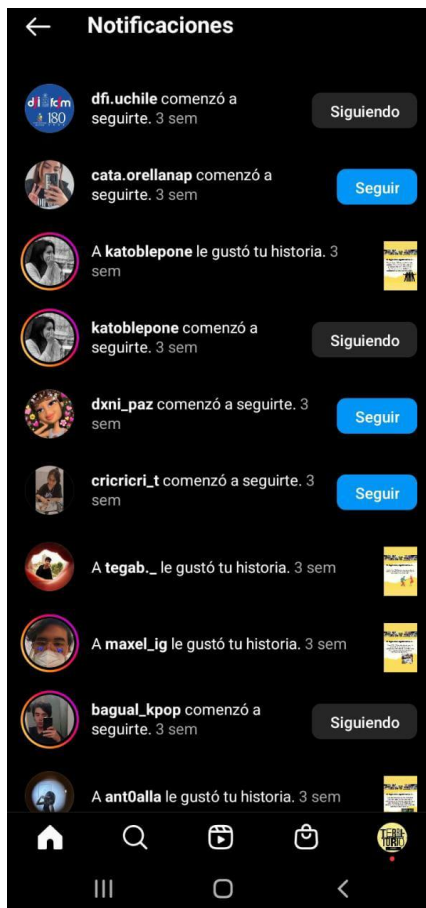
Cabe destacar que la actividad se desarrolló el día martes 15 de noviembre en el horario de 8:30 - 16:00 hr.

La comunidad reaccionó de una forma muy positiva frente a esta actividad, donde se destaca que alrededor de 50 personas compartieron sus experiencias por escrito. Además, más del 50% de estas fueron en el edificio de 851. Por otra parte, se incrementaron nuestros seguidores en las redes sociales que tenemos. Creemos que existió mayor participación en el edificio de 851 porque era una zona más fresca a diferencia de la “terrazza sobria”.

Para la intervención de Trabajo participativo se utilizan las redes sociales creadas durante el mes en el que se realiza Señales de ruta; una cuenta de Territorio Uchile Beauchef en Instagram y Twitter, en estas de forma semanal se sube un calendario de actividades que se van a realizar en la facultad. Las actividades van desde el aspecto académico, grupos organizados, votaciones, entre otros. Además, se comparten los afiches de diversas actividades en nuestras historias de instagram. Es importante recalcar que existe mucha mayor participación y visibilidad en Instagram, por lo que se decide realizar el sorteo y la muestra de experiencias compartidas por este medio.



Perfiles de Redes Sociales utilizados



### Caracterización de perfiles que siguen nuestras redes sociales

Para esta actividad se crean tres plantillas en caso de no lograr compartir los afiches de forma directa en nuestras historias. También se crean dos plantillas para los calendarios, además se modifica el logo de Territorio Uchile, para que en este diga Beauchef; estas se adjuntan en el Anexo.

Dentro de las dificultad que se nos presentaron es que se la alta frecuencia de actualizaciones que se debían hacer a los calendarios, dado que se informaban de nuevas actividades una vez que ya se habían publicado los calendarios en las redes sociales. Por lo tanto se intentó publicar las actividades los lunes en la mañana con actualización los miércoles en la mañana.

Por otra parte como equipo nos costó organizarnos para que se mantenga la actividad en las redes sociales de forma constante, esto es dado que la intervención coincidió con el final de semestre, periodo caracterizado por una alta carga académica.

Respecto a la respuesta del territorio por esta intervención fue bastante bien recibida, dado que cada vez se incrementaban nuestros seguidores principalmente en instagram, pero en twitter no se obtuvo la misma respuesta. Esta red social se conservó debido a que fue más útil para la recolección de información. Entre los seguidores que tuvimos se encontraban estudiantes, académicos e incluso redes sociales de entidades de otras facultades. Además, algunos grupos organizados nos contactaban por interno para que compartieramos ciertas actividades que iban a desarrollar.



## 4. Resultados y Hallazgos

### Señales de Ruta:

Con Señales de Ruta se logró lo esperado, y me llamó mucho la atención la participación en la actividad, pues la gente siempre pasa por alto estas intervenciones y pocas veces participan. Finalmente terminaron participando alrededor de 30 personas rellenando experiencias pero también se vió mucha gente acercándose a los mapas, interesadas en por qué estaba eso ahí y de qué trataba. En el caso de los grupos que se acercaban a la iniciativa, si bien no participaban, se iban comentando cuáles eran sus lugares participativos y por qué.

También creemos que influyó de cierta manera el que no hubiese alguien ahí invitando a participar, no sabríamos decir si influyó de manera positiva o negativa, pero no es lo mismo ir pasando por ahí y que de la nada venga alguien y te hable sobre la intervención a, en comparación, tú ver y acercarte por interés propio a averiguar de qué tratan estos mapas. Por lo que nos contaba la SAE, el perfil de los mechones de Beauchef suele ser de alguien tímido y lejano, por lo que al no haber alguien puede que haya generado un clima de mayor confianza a participar, un sentimiento de no sentirse intimidado.

Como observaciones o recomendaciones para otras actividades consideramos que es importante solicitar el material y los espacios con 3 semanas de anticipación, en caso de ocurrir contratiempos. Además, se recomienda instalar las intervenciones en espacios techados o frescos para que la comunidad se encuentre cómoda al momento de participar. En este punto, la facilitación de los materiales al público objetivo también parece ser un factor importante. Al inicio se instalaron los mapas sin las hojas de experiencias y lápices, por lo que la comunidad solo se acercaba a observar y reflexionar pero, una vez instalados la plantilla junto a los lápices, la participación aumentó.

### Trabajo Participativo:

Sobre el proyecto del Mes 4, sentimos que faltó la masificación de redes sociales, ya que a pesar de que alcanzamos alrededor de 110 seguidores en instagram, esto es muy poco considerando el universo de Beauchef (aproximadamente 6.000 personas).

También notamos que muchas actividades de la facultad y GG00 se avisan de un día para otro, o en el mismo día, dificultando que la comunidad se organice y participe de ellas.

Creemos que es importante que exista un canal informativo de las actividades realizadas en la facultad que trabaje en conjunto con los Grupos Organizados. Se nota una deficiencia en este aspecto por parte de la Universidad ya que, si un alumno quiere participar de alguna actividad (taller/charla/actividad extraprogramática) debe buscar página por página de las redes sociales que está sucediendo en la facultad o esperar el día del evento a que sea publicado en cursos.

Se percibe que es más fácil encontrar la información de actividades en Beauchef que en otros campus, ya que si bien las actividades se informan con poca antelación, aún así se pueden encontrar la mayoría por medio del foro/afiches de cursos o los eventos por fecha en ucampus.

## 5. Proyecciones

Al recopilar información por medio de las experiencias de cada pasante y entrevistados en el mes 2, como pasantes de territorio Beauchef surgieron varias ideas que suplen deficiencias encontradas en el campus, las cuales no pudieron ser ejecutadas por variadas razones. Estas son:

- Creación de un calendario físico de fácil acceso que indique las actividades semanales que ocurren en la facultad y su lugar de realización. Incluyendo charlas, seminarios, talleres, actividades de GG00, actividades extraprogramáticas, etc. principalmente para el estudiantado.
- Recolección y publicación de documentos audiovisuales (vídeos / fotos), o memorias generadas por la comunidad en la última década que permitan acercar a las nuevas y antiguas generaciones.
- Creación de un organigrama que indique todas las áreas administrativas de la facultad para facilitar el conocimiento de a quién solicitar información si se necesita información de proyectos, actividades, pedir salas, hablar con el encargado de X organización. Ya que a lo largo de la pasantía nos encontramos con dificultades sobre quién está a cargo de X tema, y con quien se debe hablar para solicitar X información.
- Creación de infografías pegadas en Beauchef (quizás en apoyo de la biblioteca) que muestre los proyectos y actividades académicas realizadas en el campus y con quien hablar si se desea ser parte.
- Creación de un test de gustos o hobbies que recomiende comunidades a las que el estudiantado se pueda unir.
- Actividades culturales entre Grupos Organizados y estudiantes con intereses comunes de la Universidad de Chile, que permitan experimentar que la Universidad de Chile no es solo el campus Beauchef.

- Mapa virtual con toda la infraestructura del campus a las que los miembros de la facultad pueden acceder. La información también debería explicar cómo llegar desde la posición en la que me encuentro. Similar a los mapas de los centros comerciales. Como pasantes descubrimos que existe poca información para los alumnos que no participan de inducción, como lo son alumnos que se transfieren desde el programa de Bachillerato u otras carreras. Al mismo tiempo hay salas que son “difíciles de encontrar” para la mayoría de los estudiantes, como las salas NXX o S0X.

Además, al realizar el catastro estudiantil surgen comentarios e ideas por parte de las organizaciones estudiantiles.

- Considerar la participación activa en actividades extraprogramáticas, grupos organizados, o grupos organizados bajo la DIRVEX (como orquesta beauchef o coro ingeniería) al momento de calcular la prioridad. Quizás similar al uso de prioridad 0 para deportistas destacados. Ya que, existen actividades que necesitan una participación y práctica constante para ser realizadas y que son parte fundamental del desarrollo integral del estudiante. Además, son parte importante de la impresión que tienen futuros postulantes sobre la universidad.

El problema surge al momento de coordinar los horarios de práctica debido a que al participar de las actividades del Grupo Organizado, no se logra estudiar lo mismo que alguien que no lo hace, causando un menor rendimiento académico evidenciado en la prioridad. Luego, al momento de elegir el horario del semestre siguiente es difícil participar de las actividades del GG.OO. ya que pueden toparse con los horarios de las prácticas.

- Incorporar electivos o talleres útiles para la vida diaria. Por ej. Cursos de veterinaria, cocina, primeros auxilios, agricultura o huertos, etc.
- Existe descontento por parte de algunos grupos organizados hacia la Universidad, ya que sienten que solo son requeridos para mostrar actividades culturales de gran escala a externos de la facultad pero, se les dificulta el

proceso de realizar actividades de menor escala para la comunidad. Se sugiere el apoyo del área de desarrollo estudiantil para manejar el diálogo entre las organizaciones estudiantiles y la subdirección de asuntos estudiantiles.

## 6. Conclusiones

En general para el equipo Beauchef las pasantías de Territorio UChile fueron una muy linda y nutritiva experiencia, dado que pudimos tener una experiencia laboral antes de salir a este campo y así tener un mayor conocimiento de aspectos fundamentales al momento de ejercer nuestras profesiones.

Debido a las diversas actividades que se realizaron a lo largo de esta pasantía se nos dieron oportunidades de interactuar con diversas personas que estaban fuera de nuestros círculos sociales, tanto nivel de nuestro equipo como pasantes del campus Andrés Bello, La U invita, CoArtRe, Londres 38 y con ello diversas entidades de nuestra universidad. De esta forma se logra mejorar, potenciar y crear habilidades genéricas, donde la que más resalta es el trabajo en equipo. Esto último mencionado fue el fuerte de estas pasantías, ya que en cierto modo somos un equipo interdisciplinario y esto nos ayuda a ser flexibles, entender los tiempos del resto del equipo, mejorar y/o desarrollar una comunicación efectiva y eficaz.

En conjunto a esto, por primera vez en nuestra vida universitaria logramos desarrollar como equipo un proyecto de comienzo a fin, dado que las diversas actividades que nos plantearon a lo largo de la pasantía se encontraban enfocadas en etapas de un proyecto desde un génesis a la culminación. Producto de las intervenciones que realizamos en nuestro campus fue grato observar como una breve intervención puede unificar aún más a la comunidad beauchefiana.

Como resultado de estas mismas actividades pudimos conocer y analizar aún más nuestro territorio, desde su historia, su comunidad, cómo los estudiantes en Beauchef habitan el campus, algunos códigos del estudiantado que eran traspasados entre generaciones y se han ido perdiendo con el tiempo, como también las diversas formas en la que se organiza la comunidad.

Pese a que las pasantías se enfocaban en nuestro campus, estas también nos permitieron interactuar en cada reunión semanal con el equipo Andrés Bello y

otras entidades de la Universidad de Chile, tanto como La U invita, la DirBDE, el campus JGM, entre otros. Esto es un aspecto que destacamos debido a que identificamos que la comunidad beauchefiana suele no relacionarse con las otras comunidades, por lo consideramos que se deben potenciar situaciones que permitan que las diversas facultades se relacionen entre ellas y así fortalecer el patrimonio intangible de nuestra comunidad.

Nos gustaría sugerir que se realicen, de ser posible, más actividades y/o talleres en conjunto como Territorio Uchile, en vez de equipos Beauchef y Andres Bello. En esta experiencia, el trabajo archivístico nos permitió conocernos mejor cómo equipo de Territorio Uchile y acercarnos un poco más al sentimiento de comunidad de una misma Universidad. Al mismo tiempo, las experiencias en otras facultades también nos permitieron fortalecer este sentimiento.

Como aspectos a mejorar para futuras pasantías nos hubiera gustado que, en caso de agregar tareas como lo fue el trabajo archivístico, se agregue antes de la realización de señales de ruta, ya que los imprevistos que pueden surgir mientras se realizan los proyectos de los meses 3 y 4 pueden tomar más tiempo del estimado originalmente. Además, evitar que el desarrollo del proyecto Señales de Ruta sea cercano en tiempo al proyecto de Trabajo Participativo del mes 4. Pensamos que la realización del proyecto señales de Ruta hubiera tenido mayor alcance si pudiéramos dedicarle más tiempo, esto hubiera favorecido la difusión del proyecto del mes 4.