

# Taller Coplas de la Memoria



## **Participantes:**

Lorena Flores Maturana (Lore)

Fresia Martínez Cortés (Chichy)

Javiera Luengo Pinto (Javi)

Alsino (Alsi)

## **Facilitadoras:**

Carolina Casanellas

Hilda Carrera Gamonal

Agosto a Noviembre, 2022



## Jugando con las palabras

Este libro reúne los ejercicios que surgieron en el taller de versos cuequeros “Coplas de la Memoria”, un espacio práctico de creación de poesía popular.

El taller, a su vez, surge de una convocatoria realizada por Londres 38 a la que postulamos como Colectiva La Sihembra y tuvimos el honor de realizarlo, contando con el apoyo del Centro Cultural La Feria, en la comuna de Lo Espejo.

En el taller ejercitamos técnicas para crear coplas y las expresamos en forma oral, escrita y musicalizada. Se desarrolló la creatividad literaria y la imaginación con la producción desde nuestra propia experiencia, con énfasis en la memoria personal y colectiva.



# Presentaciones

---

## Chichy

Con orgullo me presento  
Ante esta linda gente  
Y les digo claramente  
Casi hice un testamento.  
Este escrito es sin lamento  
Soy nacida en Clara Estrella  
Casa grande y muy bella  
Por mis padres construida  
Los amé y cuidé en vida  
Estas rimas son su huella.

Soy Chichy Fresia Martínez  
Profesora de profesión  
Conocida en el sector  
Por las clases a les niñas.  
En Huara estoy vecines  
Soy mamá de cuatro hijos  
Creo en Dios, él los bendijo  
Al igual que mis tres nietos,  
Si gustan se los presento  
Este evento no dirijo.



Javi

Nombrada como Javiera  
nacía junto al otoño  
cuentan cuentos de antaño  
que inicio nuevas eras  
renazco en primavera  
siendo brote del árbol  
hoja seca y girasol  
entre umbrales y puentes  
así honrando la muerte  
la larga vida y el amor.



Lore

Buenas tardes, me presento  
Soy ser en exploración  
vengo a cantar mi canción  
Esa que viene de adentro.  
Yo me encuentro en este intento  
Que me viene a convocar  
me transformo en el andar  
Como la noche y el día,  
Y en eternas sinfonías  
Mi danza vengo a expresar.



## Alsi

Con nubes en la cabeza  
les da forma a las varillas  
a esas ramitas sencillas  
sus manos les dan certeza.

Así es su naturaleza  
creativa y cariñosa  
es una persona hermosa

Alsino y su cestería,  
su alma tiene poesía  
que brota, maravillosa.



# Coplas “sueeltas”

---

## Alsi

Cada martes nos juntamos  
Con @lasiembra\_colectiva  
Para escribir unos versos  
De esta forma creativa

Cálido como fogata  
Nos congregamos en torno  
Ronroneamos como gata  
Mientras vamos a los fondos

Del bosque de la palabra  
Le traemos llenos cestos  
Que contienen los sentires  
Y lo vale el cien por ciento!

## Lore

Necesario en estos tiempos  
Es tomarse un descansito  
Pa' que amaine el sentimiento  
Y reponga el calorcito.



## Creación colectiva

Hoy estamos en la sexta  
Ni cuenta nos hemos dado  
Puro que hemos disfrutado  
De tan dulce compañía

Se ha vuelto una melodía  
Este espacio de creación  
Hemos disfrutado a concho  
Hasta hemos hecho canción

Es que este grupo es muy lindo  
Y me llena de emoción  
Tantas cosas voy sintiendo

Cada una

con más pasión



# Coplas en eco

---

## Creación colectiva

Ayer salí a caminar  
Caminar por el pastito  
Pastito que vi crecer  
Crecer como el rebañito.

Rebañito regalón  
Que hoy estamos ensalzando  
Ensalzando nuestras almas  
Con las coplas y el canto.



# Banquillo

---

Creación colectiva de preguntas y respuestas, a dos razones  
(sesión del 6 de septiembre, dos días después del plebiscito de salida).

*Qué difícil lo vivido*

*¿Habré muerto este domingo?*

*Es de ver alrededor*

*De un mal sueño no distingo*

*Yo creo que estamos vivos*

*Con la fuerza de un vikingo*

*Viajando en altamar*

*Por las olas de urisingo*

*¿Será que en este país,*

*Olvidamos nuestra historia?*

*Echen una miradita*

*¿Se les borró la memoria?*

*Me dio un estremecimiento*

*Cuando veo seca la noria*

*De algo habremos de aprender*

*Esta nuestra propia historia*

**¿Por qué será que al Alsino  
Le gusta tanto el pancito?**

Le echa algo, lo que sea  
Sin lavarse las manitos

Lo agradece más que nadie  
Se lo gana con canastito

**¿Dónde estará la ternura  
Que se escondió por ahí?**

Debiera estar escondidita  
Será que la pille por aquí?

Esta es tan escurridiza  
Como un lindo colibrí

Será que esta ternurita  
No quiere vivir aquí?

Si les planto Cardos, Rosas  
Y también un Alhelí

**La Caro está muy dolida**  
**¿Alguien sabe que le pasa?**

Su dolor lo conocemos  
Al cuestionar nuestra raza

Yo me sumo a su sentir  
Si esta tierra es nuestra casa

Tienen pena su guitarra  
Sus pañuelos y su taza

Estos son sabiduría  
Pura tierra de mi raza

**Le pregunto a la campaña**  
**¿Cuál será su sentimiento?**

Es seguro que no tienen  
¿Es que acaso yo les miento?

La campaña te responde  
Que le preguntes al viento

Que abran todos sus sentidos  
Pa' entender y estar atento

El sentimiento ella dice  
Demuestra lo que yo siento

Este siempre nos delata  
Con los ojos bien despierto

# Adivinanzas

---

## Creación colectiva

*¿Qué será, que no será  
Lo que hace poco comí?  
Era de un sabor intenso  
Y terminaba con “i”*

*Creo que fue una galleta  
No estoy seguro cuál fue  
Lo que puedo confirmar  
Es que no tenía ají*

*Quizás lo que me serví  
Cuando comí la galleta  
Fue una hormiga cabezona  
Que con lo dulce se tienta*

*Yo creo que era un fruto  
Pero agua si que no ví  
Pensaba que eran nueces  
O talvez era un maní*

*Comenzaba con ají  
intenso el rojjo de ahí  
Creo que me lo comí  
Aquella tarde de abril*

Trata tu de adivinar  
A quién le rindo homenaje  
Una tremenda mujer  
Cuya obra adornó el paisaje

Obvio que ya adiviné  
Fue mujer de mucha garra  
Siempre estará presente  
Ella fue Violeta Parra

Me recuerdo de una historia  
Con sus hermanos en el cerro  
Que comieron tanto Maqui  
Se trancaron todos ellos



# Enumeración

---

Creación colectiva, a dos razones

**Un** verso suelto escribí  
**Dos** salieron al ratito  
**Tres** volaron hasta acá  
**Cuatro** siguen despacito  
**Cinco** veces las llamé  
Y **seis** veces ya repito  
En **siete** tiempos despierto  
En **ocho** muy aburrío  
**Nueve** versos van ahora  
Y ya son **diez** los versitos

Lore

1 era la razón  
2 oídos lo escuchaban  
A las 3 decía nada  
A las 4 el corazón  
  
De la 5ta rara historia  
Que 6 veces yo leí  
7 versos yo escribí  
Y 8 vueltas yo le di  
  
A los 9 pensamientos  
Que 10 eran los momentos  
Que 11 veces yo viví  
Y 12 veces reviví



13 veces lo mire  
14 veces encontré  
15 ritmos diferentes  
De 16 canciones al revés

17 eran las razones  
O 18 tal vez  
Con 19 vueltas  
Y 20 veces caer

21 eran los días  
Que 22 lo seguían  
Y 23 le cantaban  
A 24 abstractas melodías

Aun quedan 25 palabras  
De las 26 que me gasté  
Con 27 ritmos  
Que aquí siguen en pie...

# Personificaciones

---

Creación de Lore y Javi, personificando al otoño y la primavera, a dos razones.

*Esta tarde suelto todo*

*Cada hoja de mi árbol*

*Y transformo desde el fondo*

*Y florezco en el espacio*

*Por dos brotes que nacieron*

*Cuatro flores van cayendo*

*Y un aroma imperecedero*

*De colores venideros*

*Escencias olor a suelo*

*Compostando en lo más viejo*

*Y elevándose hacia el cielo*

*Va quitándose los velos*

*Uniéndose en el ritmo*

*Somos polos, mismo ciclo*

Creación de Chichy y Alsi, personificando a un gato y una gallina, en coplas.

Soy gallina bien agallá  
Es raro que me hagan lesa  
Aunque deje el gallinero  
Lo cuido más que la cresta

Soy un agil cazador  
Y a la vez soy perezoso  
Soy el gato y medio libre  
No me guardan como pollo

Mira gato perezoso  
No te hagas el agrandáo  
Que si yo te doy largona  
Porque el gallo está curao

Aquí na tiene que hacer  
Yo ya le saqué la cresta  
Por picotearme la huerta  
Pensamos que eran  
Comerlos es mi deber  
Me lleve la bofetole

# Décima redoblada

---

## Creación de Chichy

Once de octubre hoy día  
Hoy día once de octubre  
Seis semanitas yo estuve  
Yo estuve seis semanitas  
Son las chicas más bonitas  
Más bonitas son las chicas  
El tecito no salpica  
No salpica el tecito  
Mucho pica el pebrequito  
Pebrequito mucho pica

Diecinueve de noviembre  
De noviembre diecinueve  
Y no tiemble, mejor llueve  
Mejor llueve y no tiemble  
El piso se mueve siempre  
Siempre se mueve el piso  
Pero el día está bonito  
Muy bonito está el día  
Los diviso en armonía  
En armonía los diviso

# Tonada

---

## Creación de Alsi

Para ir por varilla  
primero mirar  
en mengua de luna  
las aguas bajar

Los meses sin erre  
son cuando cortar  
de mayo hasta agosto  
cuidado al podar

La casa del coipo  
vas a visitar  
saluda a las garzas  
en el humedal

Los ríos se limpian  
en el totoral  
al siete colores  
verás anidar

# Cuecas

---

Lore

## Alas de vuelo incierto

Un proceso que culmina  
Que abre paso en el andar  
En caminos tan inciertos  
La certeza he de encontrar.

Y me adentro hasta acá  
Del corazón  
En donde los instantes  
Nacen de amor

Nacen de amor, ay sí  
Quiero encontrar  
Una libre inspiración  
En la libertad

Vuelo con la canción  
Del interior

Chichy

Un gran banquete

Un gran banquete nos dimos  
todo salió improvisado  
se llenó nuestro mesón  
entre todos fue instalado

Tuvimos rica palta  
También tomate  
Bajo bacán ambiente  
Sin chocolate.

Súper buena asistencia  
Pan amasa'o  
Con rica mantequilla  
No faltó asa'o

Experimento social  
Salió total

Creación colectiva (experimentación de seguidillas 7-5-7-5,  
con melodía de La Cueca de los Poetas, de Violeta Parra)

Cueca 1

(la vida) Será que en este país  
(la vida) Olvidamos nuestra historia  
(la vida) Olvidamos nuestra historia  
(la vida) Echen una miradita  
(la vida) Se les borró la memoria  
(la vida) Será que en este país  
Huifa, ay ay ay

Las empanás son buenas  
con aceituna  
son sabrosas toititas  
dos más que una, huifa, ay ay ay  
la' empanás son muy buenas  
con aceituna, Huifa, ay ay ay

Dos más que una ay sí  
chita que es rico  
que levanten las copas  
chicas y chicos, Huifa, ay ay ay

Chita que hemo' aprendió  
chicos queríos



## Cueca 2

(la vida) Será que en este país  
(la vida) Olvidamos nuestra historia  
(la vida) Olvidamos nuestra historia  
(la vida) Echen una miradita  
(la vida) Se les borró la memoria  
(la vida) Será que en este país  
Huífa, ay ay ay

Paseando en la bici  
en bicicleta  
contemplando las flores  
va la Julieta, huífa, ay ay ay  
paseando en la bici  
en bicicleta, Huífa, ay ay ay

Va la Julieta, sí  
con las estrellas  
y encuentra su retorno  
dentro de ella, Huífa, ay ay ay

Chita que hemo' aprendió  
Chicos queríos

# Contenido

---

Jugando con las palabras.....	2
Presentaciones .....	3
Coplas “seltas” .....	7
Coplas en eco .....	9
Banquillo.....	10
Adivinanzas.....	13
Enumeración .....	15
Personificaciones.....	17
Décima redoblada .....	19
Tonada.....	20
Cuecas .....	21







## Londres 38

espacio de memorias

